

東海大學 - 舞台燈光設計基礎與模擬

舞台燈光設計基礎與模擬 - 第一堂

1. 燈具功能、特性及適用場合實作。(燈光執行協助解說)
2. 燈光專業術語對談。(燈光執行協助解說)
3. 理解燈光角度對人物形象和空間感的影響。(I)
4. 舞台燈光畫面建構與引導。

舞台燈光設計基礎與模擬 - 第二堂

1. 理解燈光角度對人物形象和空間感的影響。(II)
2. 理解依據演出需求選擇合適的燈具。(燈光執行協助解說)
3. 燈光效果進行輔助編排與程式編寫。(燈光執行協助解說)
4. 舞台區域中對創作呈現的影響關係。

目標

- 建立燈光設計的基礎知識與專業術語認知。
- 掌握燈具特性與選擇原則。
- 理解燈光角度、亮度對視覺效果的影響。
- 學會基礎燈光編程與效果設計，及使用舞台、燈光術語對應工作。
- 建立立體空間與活用燈光設計思維。

第一堂 - 內容

1. 燈具功能、特性及適用場合實作。

- 主要燈具類型介紹。
- 各燈具特性比較。
- 適用場合對應。
- 實作操作練習。

2. 燈光專業術語對談。

- 亮度與強度術語。
- 色彩相關術語。
- 光學術語。
- 控制系統術語。
- 術語情境對談練習。

3. 理解燈光角度對人物形象和空間感的影響。(I)

- 常見燈光角度與效果對照。
- 人物形象影響分析。
- 空間感影響分析。
- 常見燈具類型觀察。
- 實際操作體驗。

4. 舞台燈光畫面建構與引導。

- 舞台九宮格區域劃分。
- 燈光位置術語。
- 燈光效果術語。
- 專業術語實務情境應用。

第二堂 - 內容

1. 理解燈光角度對人物形象和空間感的影響。(II)

- 各角度光源的視覺效果對照。
- 高角度與低角度的戲劇性表現。
- 燈光角度對臉部輪廓的塑造。
- 空間深度與立體感的營造技巧。

2. 理解依據演出需求選擇合適的燈具。

- 演出風格與燈具特性的配對原則。
- 預算考量與設備選擇策略

3. 燈光效果進行輔助編排與程式編寫。

- 燈光控制系統基礎介紹。
- 場景與元素的概念。
- 簡易燈光程式編寫步驟。
- 時間軸與節奏同步控制原理。

4. 舞台區域中對創作呈現的影響關係。

- 不同舞台區域的重要性分析。
- 主要表演區與輔助區域的燈光配置。
- 區域燈光對故事敘述的支援。
- 觀眾視線引導技巧。